



## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению составлена на основе требований к результатам освоения АООП О УО(ИН), представленных в ФГОС О УО(ИН), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа по чтению отражает основные требования ФГОС О УО(ИН) к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Рабочая программа по чтению дает представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, дает распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программы основного общего образования, требований к результатам обучения русскому языку, а также основных видов деятельности обучающихся.

### **Цель изучения предмета:**

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

### **Основные направления коррекционной работы**

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Поэтому программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

К началу обучения в 7-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать

текст, заучивать наизусть стихотворения. В 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Изучение каждого художественного произведения вызывает у обучающихся данного класса затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Работе по совершенствованию техники чтения необходимо уделить особое внимание.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Школьники не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 7 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется лично ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения).

Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Данная программа состоит из трех разделов, взаимодополняющих друг друга:

1. **Навыки чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.
2. **Внеклассное чтение:** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).
3. **Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц, они предусматривают систематическое чтение книг из школьной и сельской библиотек.

Для внеклассного чтения взяты из перечня рекомендованных авторов следующие произведения: В.Астафьева «Стрижонок Скрип», «Конь с розовой гривой», «Гуси в полынь», А.П. Чехов «Каштанка», «Спать хочется», Д.Дефо «Робинзон Крузо», К.Паустовского «Жильцы старого дома», В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Вести из леса», Л.Кассиля «Ночная ромашка», А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», В.В. Катаев «Хуторок в степи», А.А. Суркова Стихотворения из цикла «Победители», «Поэты о войне»

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 7 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в 7 классе. Тематика произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника "Чтение" 7 класса автора - составителя А.К. Аксеновой.

Даны произведения следующих авторов: А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова, А.М. Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.В. Зощенко, К.М. Симонова, В.П. Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю. И. Ковалю, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина, А. Г. Алексина, К. Я. Ваншенкина.

#### Межпредметные связи

*Математика.* Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

*Письмо и развитие речи.* Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

*Биология.* Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

*Изобразительное искусство.* Зарисовки сюжетов природы, животных.

#### Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане:

Предмет «Чтение» входит к общеобразовательную область «Язык и речевая практика».

Срок реализации программы 1 учебный год.

В соответствии с учебным планом ГКОУ КК школы ст-цы Калининской на 2023 – 2024 учебный год на реализацию программы по учебному предмету «Чтение» предусмотрено:

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
7 класс	4 ч	34 учебные недели	135 ч

Продолжительность урока - 40 мин. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Результаты освоения обучающимися АООП основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение общеобразовательного курса «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе является промежуточным и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных на данный период.

Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для образовательной области «Язык и речевая практика», готовность их

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный уровень** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психологической комиссии и согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

### **Результаты по «Чтению (Литературное чтение)» на конец учебного года (7 класс):**

#### **Чтение**

##### Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

##### Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалог и про себя с использованием некоторых средств стилистической выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

#### **Устная речь**

##### Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.

##### Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по их содержанию;
- понимать содержание детских радиопередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;

- выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т.п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

По итогам прохождения программного материала:

**Учащиеся 7 класса должны знать:**

- наизусть 8 стихотворений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать осознанно, правильно, бегло; читать «про себя»;
- определять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

### **Формирование базовых учебных действий**

**Формирование базовых учебных действий** обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в 7 классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

**Основная цель** реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачи формирования и развития БУД являются:**

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

На уроках чтения и развития речи формируются следующие **базовые учебные действия:**

#### **• личностные учебные действия:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

#### **• коммуникативные учебные действия:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в различных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационных.

- **регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

- **познавательные учебные действия:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД**, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

## Содержание тем учебного предмета

### I. Устное народное творчество - 17 часов.

#### *Сказки*

- «Сивка – бурка» (русская народная сказка),
- «Журавль и Цапля» (русская народная сказка),
- «Умный мужик» (русская народная сказка)

**Былина.** «Три поездки Ильи Муромца»

**Народные песни.** «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

#### *Пословицы.*

#### *Загадки*

*Основная цель:* познакомить учащихся с образцами народного творчества, показать их красоту и ценность, заинтересовать учащихся их изучением

#### **Требования к результатам обучения и освоению содержания курса**

#### ***Знать:***

содержание прочитанных произведений

#### ***Уметь:***

- сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».
- выделять главную мысль произведения.
- называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.
- составлять характеристики героя с помощью учителя.
- делить прочитанное на части.
- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика).
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества

***- Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:***

выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни

## II. Русская литература XIX века - 49 часов.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

**Иван Андреевич Крылов.** Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

**Николай Алексеевич Некрасов.** Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

**Лев Николаевич Толстой.** Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

**Антон Павлович Чехов.** Слово о писателе. «Хамелеон»

**Владимир Галактионович Короленко.** Слово о писателе. «Дети подземелья» ( в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

**Основная цель:** познакомить с произведениями русской литературы 19 века , воспитывать морально этические и нравственные качества подростков через восприятие произведений

### Требования к результатам обучения и освоению содержания курса:

**Знать:** содержание прочитанных произведений, некоторые произведения наизусть

**Уметь:**-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя».

-выделять главную мысль произведения.

-называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста.

-составлять характеристики героя с помощью учителя

- делить прочитанное на части.

-выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения..

- составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика)

-заучивать наизусть стихотворения.

**- Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:**

-формирования представлений об исторических событиях 19 века, на основе литературных произведений.

## III. Русская литература XX века - 60 часов

**Максим Горький.** Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

**Михаил Васильевич Исаковский.** Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

**Константин Георгиевич Паустовский.** Слово о писателе. «Последний черт».

**Михаил Михайлович Зощенко.** Слово о писателе. «Великие путешественники»

**Константин Михайлович Симонов** - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки).

**Валентин Петрович Катаев.** Слово о писателе. «Флаг».

**Николай Иванович Рыленков.** «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

**Юрий Иосифович Коваль** «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

**Юрий Яковлевич Яковлев** «Багульник».

**Радий Петрович Погодин** «Время говорит – пора»

**Анатолий Георгиевич Алексин.** «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

**Константин Яковлевич Ваншенкин** «Мальчишка», «Снежки».

**Основная цель:** создать условия по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая

**Требования к результатам обучения и освоению содержания курса****Знать:**

-содержание прочитанных произведений или отрывков из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; родной природе и бережном отношении к ней;

**Уметь:**

-сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя»;  
 -выделять главную мысль произведения;  
 -называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста;  
 -составлять характеристики героя с помощью учителя;  
 - делить прочитанное на части;  
 -выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения;  
 - составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика).

***Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:***

- развития речи учащихся  
 -развития их нравственных качеств

**IV. Повторение - 9 часов**

**Внеклассное чтение** (урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц, всего 9 часов).

**Список рекомендуемой литературы для внеклассного чтения:**

- 1.В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стриженок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
- 2.А.Р. Беляев «Чудесное око».
3. В.В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
- 3.Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
- 4.А.П. Гайдар «Судьба Барабанщика».
5. Т.Д. Дефо «Робинзон Крузо».
6. Л.Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
7. В.П. Катаев «Хуторок в степи».
- 8.В.Г. Короленко «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч».
- 9.Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
10. К.Г. Паустовский «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза».
11. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
- 12.А.А. Сурков «Победители», «В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо её привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда».
13. А.П. Чехов «Спать хочется».

**Основная цель:** формирование читательской самостоятельности школьников

**Требования к результатам обучения и освоению содержания курса**

**Знать:** знать содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений.

**Уметь:**

-выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом); читать про себя;  
 -вести дневник читателя по указанной учителем форме;  
 - выделять главную мысль произведения;  
 - пересказывать содержание прочитанного;  
 -характеризовать главных действующих лиц.

***Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:***

-самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного.

**Перечень планируемых видов деятельности**

**Технологии обучения:**

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективно-творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

**Методы обучения:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – игры, работа с карточками, тестами;
- самостоятельная работа;
- устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.).

**Формы обучения:** фронтальное и индивидуальное обучение.

**Приемы коррекционной направленности:**

- задания по степени нарастающей трудности;
- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания сопоройнанесколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

**Типы уроков:**

- УУНЗ-уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ-урок коррекции и закрепления нового материала;
- УВПУ-уроки выработки практических умений;
- УПОСЗ-уроки повторения, обобщения, систематизации знаний;
- КУ-комбинированные уроки;
- УВЧ-уроки выразительного чтения;
- УЧИ-уроки чтения и изучения;
- УВЧ–уроки внеклассного чтения
- УРР–уроки развития речи.

**Вид(форма) контроля:**

- УО-устный опрос;
- ФО-фронтальный опрос;
- СР-самостоятельная работа;
- ИЗ-индивидуальное задание;
- ПР-практическая работа;
- КР-контрольная работа.

## Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Система оценки достижения обучающимися сумственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана решить

### следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;
- описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.
- Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

– При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат **личностные и предметные результаты**.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные

предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

#### Критерий

«верно»/«неверно» свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные).

**Результаты овладения АООП** выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий;
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 7 класса необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке устного ответа ученика на уроке руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий ;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на пр

актике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке примеров;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Текущий контроль** проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)», учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета.

Календарно-тематическое планирование 7 класса составлено на основе рабочей программы 2023 года учителя Ветлугаевой С.В. Основные требования к знаниям и умениям учащихся составлены с учетом уровня подготовленности обучающихся данного класса. Общее количество часов равно – 135 часа, по 4 часа в неделю.

**Таблица тематического распределения часов**

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Заучивание наизусть	Внеклассное чтение
1.	<b>Устное народное творчество</b>	17	1	1
2.	<b>Русская литература XIX века.</b>	49	3	5
3.	<b>Русская литература XX века.</b>	60	3	5
4.	<b>Повторение</b>	9	1	3
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>8</b>	<b>14</b>

**Средства обучения и воспитания учебного предмета «Чтение» включают:**

**Литература для учащихся:**

1. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2019г.
2. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М .

**Литература для учителя:**

1. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2019г.
2. Рабочие программы по учебным предмерам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, И.М. Бгажнокова, Э.В Якубовская, М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2019, (программа «Чтение»).
3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
- 4.Прокопенко В.П. Русский язык и чтение 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения-Волгоград «Учитель», 2009г.
- 5.Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М .

