

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа №5  
имени Г.К.Жукова станицы Старовеличковской



Утверждаю  
директор школы  
Н.И.Топка  
протокол №1 от «30» августа 2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**для 8 класса**  
**на 2023 - 2024 учебный год**

**Количество часов:** 4 часа в неделю, 135 часов в год

**Составитель:** Ветлугаева С.В. учитель чтения

ст.Старовеличковская

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по чтению для учащихся 8 класса составлена на основе требований к результатам освоения АООП О УО(ИН), представленных в ФГОС О УО(ИН), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной программе воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа по чтению(Литературному чтению) отражает основные требования ФГОС О УО(ИН) к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Рабочая программа по чтению(Литературному чтению) дает представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, дает распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программы основного общего образования, требований к результатам обучения чтению, а также основных видов деятельности обучающихся.

Изучение учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" **имеет своей целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Основной **формой** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные **формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

**Фронтальная форма** работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

**Групповая форма** применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

**Индивидуальная форма** организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

**Парная форма** работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих **методов**:

- методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методов контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;
- методов исследования (наблюдение, анкетирование);
- метода изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

**Основные типы уроков:**

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

**Основным типом урока является комбинированный.**

**Нетрадиционные формы уроков:**

- интегрированный,
  - урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

**Основными направлениями коррекционной работы являются:**

**1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений; -развитие артикуляционной моторики.

**2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

**3. Развитие основных мыслительных операций:**

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

**4. Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

**5. Коррекция недостатков речевого развития:**

- развитие речи, владение техникой речи;
- уточнение и обогащение словаря.

**6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.**

- расширение представлений об окружающем мире.

**Элементы образовательных технологий**

- здоровьесберегающая технология ;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проблемного обучения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

**Чтение** как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФАООП (ФГОС).

Для чтения в 8 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 8 класса (автор З.Ф.Малышева) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 4 тематическим разделам.

### **1. Устное народное творчество**

### **2. Русская литература XIX века**

### **3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

### **4 Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

В 8 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**На уроках осуществляется контроль за навыками чтения:**

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

**Развитие устной речи.**

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный).

**Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению,** которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

**На уроках внеклассного чтения формируется умение:** самостоятельно чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей, газет, журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**Межпредметные связи**

**Математика.** Название чисел в пределах 1000. Поиск нужной страницы в учебнике.

**Письмо и развитие речи.** Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

**Природоведение.** Самостоятельное описание картин природы, явлений природы. Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

### **3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане:**

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит к общеобразовательную область «Язык и речевая практика». Срок реализации программы 1 учебный год.

В соответствии с учебным планом МБОУ-СОШ №5 на 2023 – 2024 учебный год на реализацию программы по учебному предмету «Чтение» предусмотрено:

<b>Класс</b>	<b>Количество часов (в неделю)</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов (за год)</b>
8 класс	4ч	34 учебные недели	135 ч

*Продолжительность урока - 45 мин. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.*

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

*Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников: 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований; 2-й уровень предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.*

*1-й уровень:*

##### **Основные требования к умениям учащихся:**

###### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);*
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);*
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;*
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;*
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);*
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;*
- установление последовательности событий в произведении;*
- определение главных героев текста;*
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;*
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;*
- заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;*
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.*

###### **Достаточный уровень:**

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;*
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);*
- определение темы художественного произведения;*
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);*
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;*
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);*
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;*
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);*
- пересказ текста по коллективно составленному плану;*
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;*
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;*
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.*

##### **Планируемые результаты**

*В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.*

**Личностные результаты:**

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Формирование базовых учебных действий**

**Личностные базовые учебные действия:**

*Личностные учебные действия представлены следующими умениями:*

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно и эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность; осознанно относиться к выбору профессии;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

**Регулятивные базовые учебные действия:**

**Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные базовые учебные действия:**

**Обучающиеся научатся:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные базовые учебные действия:**

### **Обучающиеся научатся:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

### **5. Содержание тем учебного предмета**

*В процессе чтения учащиеся знакомятся с содержанием рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах, о событиях в мире, о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменитых событиях в жизни страны.*

#### **I. Устное народное творчество**

*Русские народные сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму-разуму, не нарушай данного слова. Былины (в авторском переложении) как отражение исторического прошлого народа. Баллады.*

**Список произведений:** Сказки(Волшебное кольцо), **Пословицы и поговорки. Баллады.** Перчатка. В.А.Жуковский, Нашла коса на камень. И.З. Суриков, **Былины.** «Садко» -отрывок.

#### **II. Произведение русских писателей XIX века**

*Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.*

**Список авторов:** **А.С. Пушкин.** Публичное испытание. М.Я.Басина., Записки о Пушкине. И.И.Пуцин. Памятник., «Во глубине сибирских руд...», Зимнее утро, И.И.Пуцину, Няне, Сожженное письмо(отрывок), «Я вас любил...», Сказка о попе и о работнике его Балде.

**М.Ю. Лермонтов.** Смерть поэта(отрывок), Родина(отрывок), Парус, Сосна, Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывки). **И.А. Крылов.** Волк на псарне, Осёл и Соловей, Муха и Пчела.

**Н.А. Некрасов.** Размышления у парадного подъезда (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», Мороз, Красный нос(отрывок), Русские женщины(отрывок).

**И.С. Никитин.** Русь(отрывок), Утро на берегу озера. **И.С Тургенев.** Муму (в сокращении). **Л.Н.Толстой.** После бала(в сокращении).

*Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.*

#### **III. Произведение русских писателей I-й половины XX века**

*Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.*

**Список авторов:** *А.П.Чехов. Лошадиная фамилия. В.Г.Короленко. Слепой музыкант(отрывки). С.А.Есенин. «Спит ковыль...», Пороша, «Отговорила роща золотая...». Максим Горький. Макар Чудра(отрывок). А.П.Платонов. Разноцветная бабочка(сказка). А.М.Толстой. Русский характер. Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка.*

*Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.*

#### **IV.Произведение русских писателей 2-й половины XX века**

*Знакомство с произведениями авторов XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению.*

**Список авторов:** *К.Г.Паустовский. Телеграмма.(В сокращении). Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви(отрывки). Л.А.Кассиль. Пекины бутсы. А.Т.Твардовский. Василий Тёркин(Отрывки из поэмы). В.М.Шукиин. Гринька Малюгин (В сокращении). В.П.Астафьев. Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»). Р.П.Погодин. Альфред. А.А.Сурков. Родина.*

#### **Внеклассное чтение:**

*Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Коллективное обсуждение прочитанного.*

**Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:**

<b>Четверть</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>
<b>I</b>	33ч
<b>II</b>	31ч
<b>III</b>	41ч
<b>IV</b>	30ч
<b>Год</b>	<b>135ч</b>

**Таблица тематического распределения часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Заучивание наизусть</b>	<b>Внеклассное чтение</b>
1.	<b>Устное народное творчество</b>	15ч	-	1ч
2.	<b>Произведение русских писателей XIX века</b>	46ч	3	1ч
3.	<b>Произведение русских писателей 1-й половины XX века</b>	35ч	2	1ч
4.	<b>Произведение русских писателей 2-й половины XX века</b>	39ч	-	1ч
	<b>Итого:</b>	135ч		

## **7. Учебно – методическое обеспечение**

### **Учебная литература:**

1. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.–сост. З.Ф. Мальшева. – М.: Просвещение, 2019.

### **Научно – методическая литература:**

1. Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.

2. Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Горюва, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.

3. Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.

4. <http://school-collection.edu.ru/>

5. <http://skillopedia.ru/>

6. <http://www.videouroki.net/>

### **Литература для учащихся:**

1. Учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.–сост. З.Ф. Мальшева. – М.: Просвещение, 2019.

### **Книги для дополнительного чтения:**

1. Былины.

2. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»

3. М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

4. Н.А. Некрасов. Стихотворения.

5. И.С. Тургенев «Муму»

6. Л.Н. Толстой «После бала»

7. С.А. Есенин Стихотворения.

8. М. Горький «Макар Чудра»

9. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

10. А.Т. Твардовский «Василий Тёркин»

11. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»

12. В.П. Астафьев «Последний поклон»

## **8. Материально-техническое обеспечение**

### **Демонстрационные таблицы и печатные пособия:**

1. Комплект «Портреты писателей»

2. Коллекция картин «Времена года»

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)

3. Презентации, соответствующие содержанию обучения.

### **Технические средства обучения**

1. Мультимедийный проектор.

2. Ноутбук

