Краснодарский край, станица Старовеличковская, Калининский район

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средней общеобразовательной школы № 5 имени маршала Г.К. Жукова

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 30 августа 2021 года
Председатель педсовета
Н. И. Топка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Уровень образования (класс) - Начальное общее образование, 1 – 4 классы

Количество часов - 135(1кл.-33ч.;2 кл.-34ч; 3кл.-34ч.4 кл-34ч.)

Учитель - Щукина Марина Альгирдасовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, с учетом ООП ООО и рабочей программы воспитания МБОУ-СОШ № 5 ст. Старовеличковской, Примерной рабочей программы к предметной линии учебников Б.М.Неменский 1-4 классы; - М.: Просвещение, 2015 г. УМК Школа России

Данная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по изобразительному искссству (сайт www.fgosreestr.ru одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 года Протокол №1/15) с учетом тематического планирования к УМК Школа России Б.М.Неменский ИЗО 1-4 класс и соответствует требованиям и положениям основной образовательной программы МБОУ-СОШ №5 имени маршала Г.К.Жукова ст.Старовеличковской.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

1.Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной куль- туры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе

восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*2.**Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека,

становлению чувства личной ответственности.

*3.**Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

4.Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

5Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при- роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур-но-исторической направленности.

*6.**Экологическое воспит**ание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

7.Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха/ учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1 класс	
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; -различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; эмоциональное значение тёплых и холодных тонов; особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи; знать правила техники безопасности	- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; - развивать фантазию, воображение; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой

при работе с режущими и колющими инструментами; способы и приёмы обработки различных материалов; организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами; передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов; составлять композиции с учётом замысла; конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки.	художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
2 класс	
понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись. графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково); различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета; различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций. приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; научиться анализировать произведения искусства;

зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры); использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуры (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.	
3 класс	
-использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. -различать виды художественной деятельности. -различать виды и жанры в ИЗО. -понимать образную природу искусства. -эстетически оценивать явления	-принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -воспринимать мнение и предложения своих сверстников. -соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности. -делать несложные выводы. -обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -следить за действиями других участников в совместной деятельности. -понимать содержание и выразительные

природы, события окружающего мира. -применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. -узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства. -усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. -видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике. -использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники -компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ. освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.	средства художественных произведений. -сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. -выбирать характер линий для изображения того или иного образа. -овладеть на практике основами цветоведения. -использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета. -создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы. -изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.
4 класс	
• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные	• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-

состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике,	прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; , человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.	

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)

Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата – Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или

иного Брата – Мастера – интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Тема 1. Ты учишься изображать. (9 ч)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребенок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Изображения всюду вокруг нас.
Мастер Изображения учит видеть.
Изображать можно пятном.
Изображать можно в объеме.
Изображать можно линией.
Разноцветные краски.
Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Тема 2. Ты украшаешь. (8 ч)

Украшения в природе. Красоту надо уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Мир полон украшений.
Цветы.
Красоту надо уметь замечать.
Узоры на крыльях. Ритм пятен.
Красивые рыбы. Монотипия.
Украшения птиц. Объемная аппликация.
Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Тема 3. Ты строишь (11 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, где мы живем (обобщение темы).

Тема 4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу. (5 ч)

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.
Праздник весны.
Сказочная страна.
Времена года.
Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).

2 класс. Искусство и ты (34 ч)

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношения к миру, добра и зла.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Чем и как работает художник? (8 ч)

Представление о разнообразии художественных материалов. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.

Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.
Белая и черная краски.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Неожиданные материалы (обобщение темы).

Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.

Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.

Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Тема 3. О чем говорит искусство (11 ч)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Изображение природы в разных состояниях.
Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения.
Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Тема 4. Как говорит искусство (8 ч)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий.

Выразительные соотношения пропорций. Выразительность фактур.

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие (глухие) и звонкие цвета.
Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.
Обобщающий урок года. Выставка детских работ.

3 класс. Искусство вокруг нас (34 ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между ними, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев – Мастеров. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья- Мастера – помощники в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, ДПИ, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение

первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете заложен труд художника. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными; деловыми или строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас. Каждый человек выступает в роли художника.

Без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, села, без которых не может возникнуть чувства любви к Родине.

Разнообразные проявления деятельности художника и Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Памятники архитектуры.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Удивительный транспорт.
Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной, декоративной, изобразительной.

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Театральные маски.
Афиш и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. Еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеями родного города. Участие художника в организации музея.

Музеи в жизни города.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс. Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч)

Формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Тема 1. Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства, со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в русских постройках.

Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли.
Образ красоты человека.
Деревня – деревянный мир.
Народные праздники (обобщение темы).

Тема 2. Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Родной угол.

Древние соборы.
Древнерусские воины – защитники.
Древний город и его жители. Древние города Русской земли.
Новгород, Псков, Владимир, Суздаль. Москва.
Узорочье теремов
Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Тема 3. Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада. Образ художественной культуры Древней Греции.
Европейские города Средневековья.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям и утверждать добро.

Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.
Мудрость старости.
Сопереживание – великая тема искусства
Герои, борцы и защитники
Юность и надежды
Искусство народов мира (обобщение темы).

3.Тематическое планирование

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ 1 класс (33 часа)

№ урока	Разделы и темы урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1. Ты учишься изображать (9 ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	**Находить** в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. **Рассуждать** о содержании рисунков, сделанных детьми. **Рассматривать** иллюстрации (рисунки) в детских книгах. **Придумыватьи изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит. **Находить**, **рассматривать** красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и **рассуждать** об увиденном (объяснять увиденное). **Видеть** зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное
2-3	Мастер Изображения учит видеть.	2		
4	Изображать можно пятном.	1		
5	Изображать можно в объеме.	1		
6	Изображать можно линией.	1		
7	Разноцветные краски.	1		
8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1		
9	Художники и зрители (обобщение темы).	1		

			Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). **Сравнивать** различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Создавать**, **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). **Использовать** пятно как основу изобразительного образа на плоскости. **Соотносить** форму пятна с опытом зрительных впечатлений. **Видеть** зрительную метафору —**находить** потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и **проявлять** его путем дорисовки. **Воспринимать и анализировать** (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.	
2. Ты украшаешь (8 часов)				
10	Мир полон украшений.	1	**Находить** примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). **Наблюдать** и **эстетически оценивать** украшения в природе. **Видеть** неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы,	Экологическое воспитание Эстетическое воспитание
11	Цветы.	1		
12	Красоту надо уметь замечать.	1		
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		
14	Красивые рыбы. Монотипия.	1		
15	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1		
16	Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1		

17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1	**любоваться** красотой природы. **Создавать** роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). **Составлять** из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	
3. Ты строишь (11 часов)				
18	Постройки в нашей жизни.	1	**Рассматривать и сравнивать**, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. **Изображать** придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. **Соотносить** внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. **Анализировать,** из каких основных частей состоят дома. **Конструировать** изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное
19	Дома бывают разными.	1		
20	Домики, которые построила природа.	1		
21-22	Дом снаружи и внутри.	2		
23-24	Строим город.	2		
25-26	Все имеет свое строение.	2		
27	Строим вещи.	1		
28	Город, где мы живем (обобщение темы).	1		
4. Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу (5 ч)				
29	**Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.**	1	**Различать** три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). **Анализировать** деятельность	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное
30	Праздник весны.	1		

31	Сказочная страна.	1	Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). **Воспринимать и обсуждать** выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), **выделять** в них знакомые средства выражения, **определять** задачи, которые решал автор в своей работе. **Овладевать** навыками коллективной деятельности, **работать**	
32	Времена года.	1		4.5.6
33	Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).	1		

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 часа)

№ урока	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Характеристика деятельности обучающихся**	**Основные направления воспитательной деятельности**
1. Как и чем работает художник? (8 часов)				
1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1	**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».	Эстетическое воспитание
2	Белая и черная краски.	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные	1		

	возможности.		**Овладевать** первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению. **Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью.	Духовно-нравственное
4	Выразительные возможности аппликации.	1		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1		
7	Выразительные возможности бумаги.	1		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1		
2. Реальность и фантазия (7 часов)				
9	*Изображение и реальность.*	1	**Рассматривать, изучать и анализировать** строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер выбранного животного. Закреплять навыки работы от общего к частному	Трудовое воспитание Эстетическое
10	Изображение и фантазия.	1		
11	Украшение и реальность.	1		
12	Украшение и фантазия.	1		
13	Постройка и реальность.	1		
14	Постройка и фантазия.	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1		
3. О чем говорит искусство (11 часов)				
16	Изображение природы в разных состояниях.	1	Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зари совку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая	Ценность научного познания Гражданско-патриотическое воспитание
17	Изображение характера животных.	1		
18-19	Изображение характера человека: женский образ.	2		
20-21	Изображение характера человека: мужской образ.	2		
22	Образ человека в скульптуре.	1		
23-24	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	2		
25	Образ здания.	1		
26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение	1		

	темы).		волшебницы), используя живописные и графические средства.	
4. Как говорит искусство (8 часов)				
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности **Уметь составлять** теплые и холодные цвета. **Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т.п.).	
28	Тихие (глухие) и звонкие цвета.	1		Трудовое воспитание Эстетическое воспитание
29	Что такое ритм линий?	1		
30	Характер линий.	1		
31	Ритм пятен.	1		
32	Пропорции выражают характер.	1		
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1		
34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1		

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспит.деят-ти
1. Искусство в твоем доме. (8 часов)				
1	Мои игрушки придумал художник	1	**Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. **Понимать** и **объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). **Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. **Учиться видеть** и **объяснять** образное содержание конструкции и украшения предмета. **Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	Эстетическое воспитание
2	Посуда у тебя дома. (Твоя посуда)	1		
3	Обои и шторы у тебя дома	1		
4	Мамин платок	1		
5, 6	Твои книжки	2		
7	Поздравительная открытка	1		
8	Труд художника для нашего дома Что еще сделал художник в твоем доме? (обобщение)	1		
2. Искусство на улицах твоего города. (7 часов)				
9	Памятники архитектуры – наследие предков	1	**Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Воспринимать** и **оценивать** эстетические достоинства старинных и	
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Волшебные фонари (Фонари на улицах и в парках)	1		

13	Витрины магазинов	1	современных построек родного города (села). **Раскрывать** особенности архитектурного образа города. **Понимать,** что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. **Различать** в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. **Изображать** архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	
14	Удивительный транспорт (Транспорт на улицах нашего города)	1		
15	Труд художника на улицах нашего города. Что еще сделал художник на улицах города? (обобщение)	1		
3. Художник и зрелище. (11 часов)				
16, 17	Художник в цирке	2	**Понимать** и **объяснять** важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). **Придумывать** и **создавать** красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное	Духовно-нравственное воспитание
18, 19	Художник в театре	2		
20, 21	Художник в театре. Театр кукол	2		
22	Театральные маски	1		
23, 24	Афиша и плакат	2		
25	Праздник в городе	1		
26	Школьный праздник – карнавал	1		Эстетическое воспитание
4. Художник и музей. (8 часов)				
27	Музеи в жизни города	1	**Понимать** и **объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. **Иметь представление** и **называть** самые	Гражданско-патриотическое воспитание
28	Картины – особый мир. Картина – пейзаж.	1		
29	Картина – портрет	1		
30	Картина – натюрморт	1		
31, 32	Картины исторические и бытовые	2		
33	Скульптура в музее и на улице	1		

34	Художественная выставка (обобщение за год)	1	значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций	

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей Земли) (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспит.деят-ти
1. Истоки родного искусства (8 часов)				
1	Пейзаж родной земли.	1	**Характеризовать** красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы. **Овладевать** живописными навыками работы гуашью	Ценности научного познания
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой.	1		Эстетическое воспитание
3, 4	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ.	2		
5-6	Деревня – деревянный мир	2		
7, 8	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»	2		Трудовое воспитание
2. Древние города нашей земли (7 часов)				Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
9	Древнерусский город – крепость.	1	**Иметь** представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер **Изображения** Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат. Выражать в	
10	Родной угол. Древний город и его жители	1		
11	Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.	1		
12	Древние соборы.	1		
13	Древние города Руси. Золотое кольцо России.	1		
14	Узорочье теремов	1		
15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы четверти.	1		

			изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания)	
3. Каждый народ – художник (11 часов)				
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	3	**Осознавать** цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях. эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.	Эстетическое воспитание
19	Народы гор и степей	1		
20	Города в пустыне. (Образ художественной культуры Средней Азии)	1		Духовно-нравственное воспитание
21-23	Древняя Эллада	3		
24, 25	Европейские города Средневековья.	2		
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1		
4. Искусство объединяет народы (8 часов)				Ценность научного познания
27	Все народы воспевают материнство	1		Физическое воспитание
28	Все народы воспевают мудрость старости	1	**Узнавать** и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. **Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства	
29	Сопереживание – великая тема в искусстве	1		
30, 31	Герои, борцы и защитники	2		
32	Юность и надежды	1		
33, 34	Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник». Праздник искусства	2		

	«Здравствуй, лето»!		произведений. Развивать навыки композиционного изображения. **Изображать** образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей математики МБОУ-СОШ № 5
от зо августа 2021 года № 1
_____ Щукина М.А.
подпись руководителя МО
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Петрова И.И.
подпись
Ф.И.О.
30 августа 2021 года