Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-средняя общеобразовательная школа № 5 имени маршала Г.К. Жукова ст. Старовеличковской

Топка Наталья Ивановна

Подписан: Топка Наталья Ивановна
DN: INN=233301094203, SNILS=05339459880, E=ssh5202@yandex.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Старовеличковская, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРШАЛА Г.К. ЖУКОВА СТАНИЦЫ СТАРОВЕЛИЧКОВСКОЙ, G=Наталья Ивановна, SN=Топка, CN=Топка Наталья Ивановна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.11.22 22:22:59+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО
Решением педсовета протокол №1
От 30 августа 2022 г
Председатель педсовета
_____ Топка Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Чтение (Литературное чтение)» предметная область «Язык и речевая практика»

Уровень образования (класс) основное общее образование 8 класс

Количество часов 136

Учитель Бондарева Ольга Николаевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ст.Старовеличковская 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение**(Литературное чтение)**» составлена на основе: Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), годового календарного учебного графика, учебного плана МБОУ-СОШ №5 имени маршала Г.К.Жукова ст.Старовеличковской на 2022 – 2023 учебный год, и ориентирована на учебник «Чтение» 8 класс. З.Ф.Малышева. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2017 г.;

Данная программа соответствует Федеральному Государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Цель изучения предмета:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Основные направления коррекционной работы

- Корригировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.
- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Поэтому программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизусть стихотворения. В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Изучение каждого художественного произведения вызывает у обучающихся данного класса затруднения при его чтении и понимании содержания, так как произведения, изучаемые в курсе чтения и развития речи, разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Работе по совершенствованию техники чтения необходимо уделить особое внимание.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Школьники не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся 8 класса продолжат учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как

устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения).

Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

Данная программа состоит из двух разделов, взаимодополняющих друг друга:

1. Навыки чтения:

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.

2. Внеклассное чтение:

- Знание основных сведений из жизни писателей;
- Самостоятельное чтение произведений
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки героев;
- Ведение дневника внеклассного чтения.

Уроки внеклассного чтения предусматривают систематическое чтение книг из школьной и сельской библиотек.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для учащихся 8 класса задает перечень тем, которые подлежат изучению в 8 классе. **Тематика** произведений включает доступные по содержанию и языку художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве; произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины, литературные сказки; произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. В рабочей программе разделы основного содержания гуманитарного образования структурированы по темам в соответствии с содержанием учебного материала учебника "Чтение" 8 класса автора - составителя З.Ф.Малышева.

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане:

Предмет «Чтение» входит к общеобразовательную область «Язык и речевая практика». Срок реализации программы 1 учебный год.

В соответствии с учебным планом МБОУ-СОШ №5 имени маршала Г.К.Жукова ст.Старовеличковской на 2022 – 2023 учебный год на реализацию программы по учебному предмету «Чтение» предусмотрено:

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
8 класс	4 ч	34 учебные недели	136 ч

Продолжительность урока – 45 мин. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Результаты освоения обучающимися АООП основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение общеобразовательного курса «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе является промежуточным и обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных на данный период.

Предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для образовательной области «Язык и речевая практика», готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет **два уровня овладения предметными результатами**:

минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант 2 образовательной программы.

Результаты по «Чтению (Литературное чтение)» на конец учебного года (8 класс):

Чтение

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; выразительно читать наизусть 7-8 коротких стихотворений.
- Достаточный уровень:
- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

Устная речь

Минимальный уровень:

- выражать свои просьбы, желания, используя этикетные слова и выражения;
- сообщать свое имя и фамилию, домашний адрес;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы; участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; выразительно произносить чистого- ворки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя; участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребенка; слушать радио, смотреть телепередачи, отвечать на вопросы учителя по их содержанию.
- **Достаточный уровень:**
- понимать содержание небольших по объему сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи, отвечать на вопросы по ихсодержанию;
- понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по поводу услышанного;
- выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать свои просьбы и желания;
- выполнять ритуальные действия приветствия, прощания, извинения и т. п., используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; воспроизводить составленные рас-сказы с опорой на картинный или картинно-символический план.

По итогам прохождения программного материала:

Учащиеся 8 класса должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло; читать «про себя»;
- определять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Формирование базовых учебных действий

Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее БУД) реализуется в **8** классе, что конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин. Формирование и развитие БУД строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственно отсталостью.

Основная цель реализации деятельности по формированию БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачами формирования и развития БУД являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

На уроках чтения и развития речи формируются следующие **базовые учебные действия**:

- **личностные учебные действия:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современномобществе.

- **коммуникативные учебные действия:**

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каж-дого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числеинформационные.

- **регулятивные учебные действия:**

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

- **познавательные учебные действия:**

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, при- чинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале,

основе практической деятельности в соответствии с индиви- дуальными возможностями;

- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

В процессе обучения необходимо осуществлять **мониторинг всех групп БУД,** который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Содержание тем учебного предмета

№ п\п	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество.	14
2	Из произведений русской литературы XIX века.	53
3	Из произведений русской литературы XX века.	69
	ИТОГО:	136

<u>Требования к результатам обучения и освоению содержания курса</u>

Знать:

знать содержание прочитанных на внеклассном чтении произведений.

Уметь:

-выбирать книгу на указанную учителем тему, читать их осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом);читать про себя;

-вести дневник читателя по указанной учителем форме;

- выделять главную мысль произведения;

- пересказывать содержание прочитанного;

-характеризовать главных действующих лиц.

***Применять усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для*:**

-самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного.

Перечень планируемых видов деятельности

Технологии, методы и формы обучения:

Технологии обучения:

- коррекционно-развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- групповые технологии и коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;
- проектного метода обучения;
- технология модульного обучения.

Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – игры, работа с карточками, тестами;
- самостоятельная работа;
- устная работа, письменные работы (сочинения, изложения и т.д.).**Формы обучения:** фронтальное и индивидуальное обучение.
- **Приемы коррекционной направленности:**
- задания по степени нарастающей трудности;

- включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор;7
- разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная поэтапная помощь педагога;
- перенос только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание;
- включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- постановка законченных инструкций;
- включение в урок материалов сегодняшней жизни;
- создание условий для «зарабатывания», а не получения оценки;
- проблемные задания, познавательные вопросы;
- игровые приемы, призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка деятельности.

Типы уроков:

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ - урок коррекции и закрепления нового материала;
- УВПУ - уроки выработки практических умений;
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний;
- КУ - комбинированные уроки;
- УВЧ - уроки выразительного чтения;
- УЧИ - уроки чтения и изучения;
- УВЧ – уроки внеклассного чтения
- УРР – уроки развития речи.

Вид (форма) контроля:

- УО - устный опрос;
- ФО - фронтальный опрос;
- СР - самостоятельная работа;
- ИЗ - индивидуальное задание;
- ПР - практическая работа;
- КР - контрольная работа.

Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана **решить следующие задачи:**

–закреплять основные направления и цели оценочной деятельности;

–описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

–ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;

–обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

–позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

–Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся.

–При определении подходов к осуществлению **оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:**

–дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;

–динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

–единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что

сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения (описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии с требования ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат ***личностные и предметные результаты.***

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью необходимо, чтобы балльная оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим основными критериями оценки планируемых результатов являются следующие: соответствие/несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Таким образом, усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» / «неверно» свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию прочности могут оцениваться как удовлетворительные; хорошие и очень хорошие (отличные). ***Результаты овладения*** АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основаниеоценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт),	если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
«хорошо»	от 51% до 65% заданий;
«очень хорошо» (отлично)	свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения.

В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет постоянно следить за успешностью обучения своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению пробелов и предупреждать неуспеваемость.

При оценке знаний, умений, навыков учащихся 7 класса необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения учащегося – беглость, выразительность чтения; учащийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; учащийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь учащегося должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; учащийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

При оценке **устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения литературоведческих понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки,которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2)не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем, разделов программы по предмету «Чтение (Литературное чтение), учебным четвертям. Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля определены в тематическом планировании программы.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля 1 раз в год в качестве контроля освоения учебного предмета.

Тематическое планирование – 8 класс (136 ч.)

№ п/п	Кол. часов	Тема урока	Коррекционная работа
1	1	Устное народное творчество.	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.
2-6	5	«Волшебное кольцо» русская народная сказка.	Развивать память, внимание, мышление.
7	1	Пословицы и поговорки.	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
8	1	Баллады.	Развивать память, внимание, мышление.
9	1	В.А. Жуковский «Перчатка».	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
10	1	И.З. Сурков «Нашла коса на камень»	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
11	1	Былины.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
12-14	3	«Садко». Просмотр фильма.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
15	1	Литература XIX века.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
16	1	Творчество А.С. Пушкина.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
17	1	М.Я. Басина «Публичное испытание».	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
18	1	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
19	1	А.С. Пушкин «Памятник».	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.

20	1	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд».	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
21	1	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
22	1	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
23	1	А.С. Пушкин «Няне».	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
24-25	2	А.С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
26-29	4	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Просмотр фильма.	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
30	1	Проверка навыков техники чтения.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
31-33	3	Повторение.	Соблюдение пунктуации.
34	1	Творчество М.Ю. Лермонтова.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
35	1	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
36	1	М.Ю. Лермонтов «Родина».	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
37-38	2	М.Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
39-41	3	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича…». Просмотр фильма.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
42	1	Творчество И.А. Крылова.	Расширять словарный запас.
43	1	И.А. Крылов «Волк на псарне».	Соблюдение пунктуации.
44	1	И.А. Крылов «Осёл и Соловей».	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
45	1	И.А. Крылов «Муха и пчела».	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
46	1	Творчество Н.А. Некрасова.	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
47	1	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
48	1	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
49	1	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
50	1	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
51	1	Творчество И.С. Никитина.	

52	1	И.С. Никитин «Русь».	Расширять словарный запас. Заучивать загадки.
53	1	И.С. Никитин "Утро на берегу озера".	Развивать познавательную деятельность
54	1	Творчество И.С. Тургенева.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
55-61	7	И.С. Тургенев «Муму»	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
62-63	2	Повторение.	Соблюдение пунктуации.
64	1	Творчество Л.Н. Толстого.	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
65-67	3	Л.Н. Толстой «После бала».	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
68	1	Творчество А.П. Чехова.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
69-70	2	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	
71	1	Творчество В.Г. Короленко	Развивать познавательную деятельность
72-78	7	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
79	1	Творчество А.М. Горького.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
80-82	3	А.М. Горький «Макар Чудра».	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
83	1	Творчество С.А. Есенина	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
84	1	С.А. Есенин «Спит ковыль».	Развивать познавательную деятельность
85	1	С.А. Есенин «Пороша».	Развивать связную речь через пересказ.
86	1	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
87	1	Творчество А.А. Платонова.	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
88	1	А.А. Платонов «Разноцветная бабочка».	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
89	1	Творчество А.Н. Толстого.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
90-91	2	А.Н. Толстой «Русский характер».	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
92	1	Творчество Н.А. Заболоцкого.	Развивать связную речь через пересказ.
93	1	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
94	1	Творчество К.Г. Паустовского	Развивать познавательную

			деятельность 12
95-97	3	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
98	1	Творчество Р.И. Фраермана.	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
99-103	5	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго».	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
104	1	Повторение.	Совершенствовать словесную систему мышления.
105	1	Творчество Л.А. Кассиля	Развивать связную речь через заучивание.
106-108	3	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
109	1	Творчество А.Н. Твардовского.	
110-118	9	А.Н. Твардовский «Василий Тёркин»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
119	1	Творчество В.М. Шукшина	Развивать познавательную деятельность
120-125	6	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Просмотр фильма.	Развивать связную речь.
126	1	Творчество В.П. Астафьева.	Расширять словарный запас.
127-128	2	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
129	1	Творчество Р.П. Погодина.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
130-133	4	Р.П. Погодин «Алфред».	Развивать артикуляционный аппарат.
134	1	Творчество А.А. Суркова.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности
135	1	А.А. Сурков «Родина»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности
136	1	Повторение.	Развивать связную речь.

Средства обучения и воспитания учебного предмета «Чтение» включают:
Литература для учащихся:

1. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф.Малышева.- М.: «Просвещение», 2017 г.

2. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М .

Литература для учителя:

1. Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф.Малышева.- М.: «Просвещение», 2017 г.

2. Рабочие программы по учебным предмерам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, И.М. Бгажнокова, Э.В Якубовская, М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2019, (программа «Чтение»).

3. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

4.Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М .

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания МО учителей
от «26» августа 2022 г. №1
руководитель МО учителей русского языка и литературы
МБОУ- СОШ №5_____/Серышева Н.В./

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____/Мерцалова М. А./

«30» августа 2022 г.