Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение - средняя общеобразовательная школа №5 имени Г.К.Жукова
станицы Старовеличковской

УТВЕРЖДЕНО:
решением педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2022
Председатель педагогического совета
_____ Н.И.Топка

Рабочая программа

По предмету «Музыка» предметная область «Искусство».
Уровень образования (класс) начальное общее образование 3 класс
Количество часов 34
Учитель Поборина Наталья Александровна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразо - вательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
ст.Старовеличковская
2022

Пояснительная записка

Программа разработана на основе: адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1, учебного плана и годового календарного учебного графика МБОУ – СОШ №5 ст.Старовеличковской на 2022-2023 учебный год.

Цель: Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями),

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.,

-развитие способностей получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности,

-формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника,

-развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского оркестра, у обучающихся с интеллектуальными нарушениями вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Место учебного предмета в учебном плане

«Музыка» 3-го класса относится к общеобразовательной области «Искусство». Срок реализации программы 1 учебный год. Согласно учебному плану МБОУ – СОШ №5 ст.Старовеличковской на 2022 – 2023 учебный год на реализацию программы по музыке предусмотрено 34 часа, 34 рабочих недели по 1 часу в неделю.

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
3 класс	1 ч	34 учебные недели	34ч

В соответствии с годовым календарным графиком МБОУ – СОШ №5 ст.Старовеличковской на 2022 – 2023 чебный год планируется по учебному предмету «Музыка» - 34 часа. Продолжительность урока - 40 мин. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел, тему отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и

неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Планируемые результаты изучения курса «Музыка» 3 класс

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

• развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

• общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

• представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

• использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

• готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; • участие в создании театрализованных и музыкально пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

• наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

• ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

• применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

• планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

• участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

• умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Слушание музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное — легато, отрывистое — стаккато. Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши — торжественные, весёлые, бодрые; танцы — вальсы, польки, народные пляски. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, виолончель. Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра и рожок.

Хоровое пение

Соблюдение при пении правильной певческой установки. Пение только с мягкой атакой, чистым, ясным и лёгким звуком. Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. Пение с использованием нюансов: форте и пиано.

Пение в диапазоне Д01—Д02. Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучания. Умение правильно формировать гласные и чётко произносить согласные. Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы. Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях. Пение звукоряда до мажор вверх и вниз. Работа над чистым интонированием, выравниванием звучания на всём диапазоне. Повторение пройденного.

Музыкальная грамота.

Ознакомление с графической записью мелодии. Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек. Игра на музыкальных инструментах.

Обучение приёмам игры на ударно-шумовых инструментах (металлофон, маракас, треугольник). Исполнение на металлофоне простой песни - попевки.

Репертуар для слушания

«Сурок» — муз. Л. Бетховена, сл. И.В. Гёте, русский текст С. Спасского. «Марш» — муз. С. Прокофьева. «Марш тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.

«Итальянская полька» — муз. С. Рахманинова. «Вальс» из балета «Золушка» С. Прокофьева. «Осень» — муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева. «На тройке» - муз. П. Чайковского. «Походная» — муз. Л. Бетховена. «Океан» Н. Римский-Корсаков, звуки воды,

«Ручей» Э. Григ «Утро»Э.Григ, «Весна» А. Вивальди

Дополнительный материал

Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка» — муз. И. Арсеева (полька, марш, песня и вальс). Музыкальная сказка «Петя и Волк» — муз. С. Прокофьева. Музыкальный материал для распевания «Здравствуйте»» - муз. О. Арсеневской. «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. «Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Вальс» - муз. Е. Тиличеевой. «Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Репертуар для хорового пения

Первая четверть «Скворушка прощается» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен.«Родина моя» — муз. А. Абрамова, сл. И. Мазина.«Песня о школе» — муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова.«Земелюшка-чернозём» — р. н. п.«А я по лугу» — р. н. п.«Идёт коза рогатая» — р. н. п., обр. Д. Кабалевского.

Вторая четверть «Ёлочка» — муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой.«Новогодняя полька» — муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.

«Как на тоненький ледок» — р. н. п.«В хороводе были мы» — р. н. п.«КадэРуссель» — франц. н. п.«Пойду ль я, выйду ль я» — р. н. п.

Третья четверть«Стой! Кто идёт?» — муз. В. Соловьёва-Седого, сл. А. Погорельского. «Самая хорошая» — муз. В. Иванникова, сл. Л. Фадеевой. «Кролик» — муз. А. Островского, сл. 3. Петровой. «Мы знаем песенку» — муз. Р. Рустамова, сл. Д. Широкова. «Пастушья песня» — франц. н. п. «1, 2, 3, 4, 5» — чешек, н. п., обр. Р. Бойко.

Четвёртая четверть «Дружат дети всей Земли» — муз. Л. Львова-Ком- панейца, сл. В. Викторова.«Наша песенка простая» — муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен.«Кисель» — р. н. п.«Перепёлочка» — белор. н. п. «Козёл и коза» — укр. н. п.

Дополнительный материал «Осень» — муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.«Берёзка» — муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.«Частушки» — муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.«Неваляшки» — муз. 3. Левиной, сл. 3. Петровой.«Антошка» — муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. «Ёлка» — муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой.«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.«Улыбка» —

муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
Репертуар для исполнения (игры на музыкальных инструментах) «Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.«Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.«Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца«Колобок» муз.и сл. В. Татаринова.«Вальс» Е. Тиличеевой

Учебно-тематический план

№	Раздел	Всего
	Сезонные изменения в природе. Времена года.	
1	Восприятие музыки	**16**
2	Хоровое пение	10
3	Элементы музыкальной грамоты	2
4	Игра на музыкальных инструментах	6
Всего:		**34**

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать:
названия инструментов симфонического и народного оркестров;
звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линеек;
нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан и счёт линеек.

Учащиеся должны уметь:
распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
пользоваться приёмом распева — на 1 слог 2 звука;
петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него;
различать звучание симфонического и народного оркестров;
различать на слух песню, танец, марш;
пользоваться приёмами игры на ударных инструментах: треугольник, маракас, металлофон.

Количество часов по разделам указано, но требуется уточнение в их распределении. Основные требования к знаниям и умениям учащихся составлены с учётом уровня подготовленности обучающегося. Общее количество часов равно – 34 часа (1 час в неделю).

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение:
- Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919.
- Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.
- Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования//Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. М.: Спутник+, 2014.
- Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. М.: РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
- Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной

образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.
- Евтушенко И.В., Казючиц М.И., Чернышкова Е.В. Музыкальное сочинительство как профилактика профессиональной деформации личности педагога-дефектолога // Современные наукоемкие технологии. 2016. №8 (часть 1), С. 111-115.
- Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика / Под ред. Е.А. Медведевой. М.
- Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009.

2. Материально-техническое обеспечение:
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, колокольчики);
- звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;
- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей;).

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов
от 26.08. 2022 года №1

_____ Щукина М.А.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Мерцалова М.А.

26.08. 2022 года 26.08. 2022 года