Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-средняя общеобразовательная школа № 5 имени маршала Г.К. Жукова ст. Старовеличковской

УТВЕРЖДЕНО
Решением педсовета протокол №1
От 30 августа 2022 г
Председатель педсовета
_____ Топка Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету «Чтение (Литературное чтение)» предметная область «Язык и речевая практика»

Уровень образования (класс) основное общее образование 6 класс

Количество часов 170

Учитель Бондарева Ольга Николаевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ст.Старовеличковская 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена на основе: Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), годового календарного учебного графика, учебного плана МБОУ-СОШ №5 имени маршала Г.К.Жукова ст.Старовеличковской на 2022 – 2023 учебный год, и ориентирована на учебник «Чтение» 6 класс. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2019 г.;

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, формирование нравственных позиций поведения и всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Цель изучения предмета:

- развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи преподавания чтения и развития речи:

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

-развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;

-воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Специальная задача коррекции речи умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Основные направления коррекционной работы:

-Коррегировать артикуляционный аппарат.

-Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.

-Коррегировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

-Развивать речь, владение техникой речи;

-Коррегировать слуховое и зрительное восприятие.

-Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.

-Развивать познавательные процессы.

- Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения.

Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане:

Предмет «Чтение» входит в общеобразовательную область «Язык и речевая практика». Срок реализации программы 1 учебный год.

В соответствии с учебным планом МБОУ-СОШ №5 имени маршала Г.К. Жукова ст.Старовеличковской на 2022 – 2023 учебный год на реализацию программы по учебному предмету «Чтение» предусмотрено:

Класс	Количество часов (в неделю)	Количество учебных недель	Количество часов (за год)
6 класс	5ч	34 учебные недели	170 ч

Продолжительность урока - 45 мин. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты изучения курса

Освоение АООП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

1.Личностные результаты:

-мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
-понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
-умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
-умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
-достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессеречевого общения;
-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Предметные результаты:

Достаточный уровень:

Учащиеся должны уметь:
- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:
- наизусть 8-10 стихотворений.

Минимальный уровень

Учащиеся должны уметь:
- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:
- наизусть 4-6 стихотворений.

3.Формирование базовых учебных действий

Личностные базовые учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:
-осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
-гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
-адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
-уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
-активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
-осознанно относиться к выбору профессии;
-бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные базовые учебные действия:

-Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
-Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
-умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
-Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
-Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
-Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

-Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные базовые учебные действия:

-Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
-Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
-Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники,электронные диски, сеть Интернет).
-Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные базовые учебные действия:

-Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения илинебольшого текста).
-Слушать и понимать речь других.
-Вступать в диалог на уроке и в жизни.
-адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Содержание учебного предмета

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

1. **Моя Родина.**

В.Песков «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина».

2. **Золотая осень.**

В. Бианки «Сентябрь», И. Бунин «Лес, точно терем расписной», Ю. Качаев «Грабитель»,
Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», В. Бианки «Октябрь».

3. **Великая радость - работа.**

С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей», По Д. Биссету «Кузнечик Денди», Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», Дж. Родари «Пуговкин домик».

4. **Страницы истории.**

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Глинка «Москва», В. Бианки «Ноябрь», По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова. «Великодушный

русский воин».

5. **Что такое хорошо, что такое плохо..**

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены», По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

6. **Здравствуй, гостья – Зима.**

В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Тёплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», Д. Хармс «Пушкин», В. Бианки «Январь», Х.-К. Андерсен «Ель», А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом» (отрывок), И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружиться…», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», В. Бианки «Февраль», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

7. **Весна – красна.**

С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Песков. «Весна идёт», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей…», А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна», В. Бианки «Апрель», К. Паустовский «Стальное колечко».

8. **Рассказы о животных**

По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и Ёж», И. Крылов «Зеркало и Обезьяна», По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави».

9. **Рассказы, сказки, стихи для детей**

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», В. Бианки «Май», М. Дудин «Наши песни спеты о войне», В. Медведев «Звездолёт «Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками», По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц», В. Астафьев «Зорькина песня», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…»

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом»;

В. Бианки «Морской чертенок», «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица»;

К. Паустовский «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом»;
Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Лупе»;
Г. Скребицкий «Замечательный сторож», «Длинноносые рыболовы»;
Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», В. Астафьев «Васюткино озеро», «Белогрудка», «Злодейка», басни И.А. Крылова;

Произведения для заучивания наизусть.

И. Бунин «Лес точно терем расписной…», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…»,
И. Суриков «Белый снег пушистый…», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок»,
В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащегося);
- участвовать вуроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

2-й уровень (достаточный)

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях – целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст(полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя.

Перечень планируемых видов деятельности

Ведущий принцип обучения чтению в 6 классе – органичное сочетание обучения и воспитания, усвоение знаний и развитие познавательных способностей учащегося, практическая направленность обучения, выработка необходимых для этого умений. Большое значение придается учету возрастных и индивидуальных способностей и реализации дифференцированного подхода в обучении.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Обучение построено на принципах:

-принципе коррекционной направленности в обучении**;**
-принципе воспитывающей и развивающей направленности**;**
-принципе научности и доступности обучения;
-принципе систематичности и последовательности в обучении;
-принципе наглядности в обучении;
-принципе индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Типы уроков:

-Урок сообщения новых знаний.

-Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
-Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно – обобщающий урок).
-Урок контроля, оценки и коррекции знаний - контрольная, проверочная работа.
-Комбинированный урок.
-Урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

-словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
-наглядный (наблюдение, демонстрация).
-практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментовкино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности учащихся:

-составление плана текста,
-пересказ текста по плану;
-пересказ текста по предполагаемым вопросам;
-продолжение текста;
-выразительное чтение;
-чтение наизусть;
-чтение по ролям.

Элементы образовательных технологий:

-здоровьесберегающая технология ;
-технология игрового обучения;
-информационно-коммуникационные технологии;
-технология проблемного обучения.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов.

По завершению изучения творчества писателя осуществляется промежуточный контроль. Время, отводимое на уроке для контроля –5- 15 мин.

Тематическое планирование – 6 класс (170 ч.)

№ п/п	Кол. часов	Тема урока	Коррекционная работа
1-2	2	Отечество. По В. Лескову	Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками.
3-4	2	Россия. М. Ножкин	Развивать память, внимание, мышление.
5-6	2	Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
7-8	2	Сентябрь. В. Бианки	Развивать память, внимание, мышление.
9-10	2	«Лес, точно терем расписной…». И. Бунин	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
11-12	2	Грабитель. Ю. Качаев	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
13-15	3	Белый домик. Б. Житков	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
16-17	2	Внеклассное чтение.	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

18-21	4	Звонкие ключи. А. Белорусец	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
22-24	3	Заячьи лапы. К. Паустовский	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
25-26	2	Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
27-28	2	Хитрюга. Е. Носов	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
29-30	2	Внеклассное чтение	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
31-32	2	Октябрь. В. Бианки	Развивать умения пересказывать отрывки из текста
33-34	2	Будь человеком. С. Михалков	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
35-36	2	Петя мечтает. Б. Заходер	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
37-38	2	Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
39-40	2	Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
41-42	2	Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари	Развивать умения пересказывать отрывки из текста.
43-45	3	Пуговкин домик. Дж. Родари	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
46-47	2	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)	Соблюдение пунктуации.
48-49	2	Проверка техники чтения	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
50-51	2	Внеклассное чтение	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
52-55	4	Повторение	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
56-57	2	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
58-59	2	В. Бианки «Ноябрь»	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
60-61	2	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву	Расширять словарный запас.
62-63	2	На берегу Невы. По С. Алексееву	Соблюдение пунктуации.
64-65	2	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге» (Медаль)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.

66-67	2	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге» (Гришенька)	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
68-71	4	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
72	1	Внеклассное чтение.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
73	1	Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
74-75	2	Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк	Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно.
76	1	Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
77	1	Декабрь. В. Бианки	
78	1	Новогодние загадки. Е. Благинина	Расширять словарный запас. Заучивать загадки.
79	1	Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин	Развивать познавательную деятельность
80	1	Тёплый снег. А. Дорохов	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
81	1	«Вот север, тучи нагоняя…». А Пушкин	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
82-83	2	Пушкин. Д. Хармс	Соблюдение пунктуации.
84	1	Январь. В. Бианки	Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи.
85-87	3	Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
88-89	2	Ванька. А. Чехов	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
90	1	«Весело сияет месяц над селом…». (Отрывок.) И. Никитин	
91	1	«Белый снег пушистый в воздухе кружится…». (Отрывок.) И. Суриков	Развивать познавательную деятельность
92-93	2	Повторение	Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.
94-95	2	Лёля и Минька. М. Зощенко	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
96	1	Пурга. Ю. Рытхэу	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
97	1	Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
98	1	Февраль. В. Бианки	Развивать познавательную деятельность
99-102	4	Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак	Развивать связную речь через пересказ.

103	1	Внеклассное чтение	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
104-110	7	Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену	Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.
111	1	Первые приметы. С. Смирнов	Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи.
112	1	Март. В. Бианки	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
113	1	Весна идёт. По В. Пескову	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
114	1	Жаркий час. М. Пришвин	Развивать связную речь через пересказ.
115	1	Внеклассное чтение	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
116-117	2	Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий	Развивать познавательную деятельность
118	1	Жаворонок. В. Жуковский	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
119	1	Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой	Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно.
120	1	«Как после мартовских метелей…». А. Твардовский	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
121	1	«И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…». А. Плещеев	Совершенствовать словесную систему мышления.
122	1	Апрель. В. Бианки	Развивать связную речь через заучивание.
123-125	3	Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский	Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы.
126	1	Злодейка. По В. Астафьеву	
127	1	Внеклассное чтение	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
128-129	2	Рассказы про зверей. По Е. Барониной	Развивать познавательную деятельность
130	1	Кот в сапогах. В. Драгунский	Развивать связную речь.
131	1	Заяц и ёж. Д. Хармс	Расширять словарный запас.
132	1	Внеклассное чтение	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
133-135	3	Повторение	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
136	1	Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов	Развивать артикуляционный аппарат.
137-142	6	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу	Развивать связную речь через заучивание. Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту.

143-144	2	«Дождь пролетел и сгорел на лету…». В. Набоков	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.
145	1	Май. В. Бианки	Совершенствовать словесную систему мышления.
146	1	Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
147	1	Внеклассное чтение	
148-150	3	Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев	
151-153	3	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
154-155	2	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери	Развивать связную речь через заучивание.
156-157	2	Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
158-159	2	«Нынче ветер, как мальчишка, весел…» Н. Рыленков	
160-161	2	Внеклассное чтение	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.
162	1	Литературная викторина.	Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать словесную систему мышления.
163-170	8	Повторение.	Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности.

Таблица тематического распределения часов

№	Тема раздела	Итого:
1	Моя Родина	6 ч.
2	Золотая осень	26 ч
3	Великая радость - работа	13 ч
4	Страницы истории	27 ч
5	Что такое хорошо, что такое плохо	4 ч
6	Здравствуй гостья - зима	34 ч
7	Весна - красна	15 ч
8	Рассказы о животных	17 ч
9	Рассказы сказки, стихи для детей	28 ч
	Итого:	170 ч.

Средства обучения и воспитания учебного предмета «Чтение» включают:

Учебно-методический комплект:

1.И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина, 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2019.

2. Рабочие программы по учебным предмерам ФГОС образования обучающихся с

интеллектуальными нарушениями, И.М. Бгажнокова, Э.В Якубовская, М.И. Шишкова. М.: Просвещение, 2019, (программа «Чтение»).
3.Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).
4.Л.Н. Ефименкова Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с. (коррекционная педагогика).

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания МО учителей
от «26» августа 2022 г. №1
руководитель МО учителей русского языка и литературы
МБОУ- СОШ №5_____/Серышева Н.В./

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____/Мерцалова М.А./

«30» августа 2022 г.